

電話 844442 續招男女生

第二天，我們自頭關臨陣，車往東江濱的棉湖鎮，一路都是石馬河，公路橋樑大部份是石馬河，汽車在河中間谷地盤盤而行，沿途看見有那麼多戴綠帽子的女校工，在田間地頭施肥，我們以為是到女校工的家鄉，不料在棉湖鎮的尼龍潭，潔白頸戴紅氍毹的

亞曉陳者記報本

[illegible]

【美聯社猶加達
德里約二十五日電】
茲通訊社引蘇班
衆聽到此項聲明，報
據通訊社說，蘇
美兩大使館發言
「美聯社雅加達
訊」社發表，據說
樹膠園部長希達

解放戰爭形勢 南越解放區 某些山區 解放陣線代表

標，許多關鍵都在於有
沒有外匯可用。
外匯儲備的下海同
時又嚴重威脅印度的債
項的償還。
這些
美元。
缺乏外匯

發生重大轉變

區擴至省會

平原沿海已

說民軍今年將予敵

爲「匪」之三個省。里到年臨，把軍事加以鞏固自己的巢穴爲第一的條件。

可說敵人後方的門戶，因三省的擴大，民軍的進攻，更形容易。市民起來反抗，成爲一種戰略的助力。民軍向蘇杭的大門。我們所放重火不到蘇杭和安慶的大門。

九七六
外債
決只新

[illegible]

一八盟

地場力全開重軍
昂昂然不爲所動
品勢。因斷而發
戰事。不斷而發

一九四四年
德蘇打戰。德軍
佔領打拉。德軍
上平原和河谷
城市。平谷通
人民驚慌萬分

以自己的兵力
方人民完全正
萬民。正相攻
行世界大戰對
體力盡力的對

談話。
按見時在座的有公
斯爾。阿卜杜加里。國
東研究經濟工業部部長內戈
和民間工業部部長內戈
大使。庫朗也尼西亞
代表。巴魯金。今午到
在華沙。約和第三總理
理納特和勃羅。

日共中央要員
上等待抵廣州
據前線通訊電報一
十六號。我黨中共中央
書記處。派出一批好
協助的同志來廣東。與
林補雲同志共同辦一廠，
印的印。

前來
成
中
業
中
來

座

[illegible]

...的。北
...的面
...的小
...採
...理。
...做了
...的準
...到

[illegible]



今天聯賽各有苗頭

元朗港場鬥東華

東方花墟抗傑志

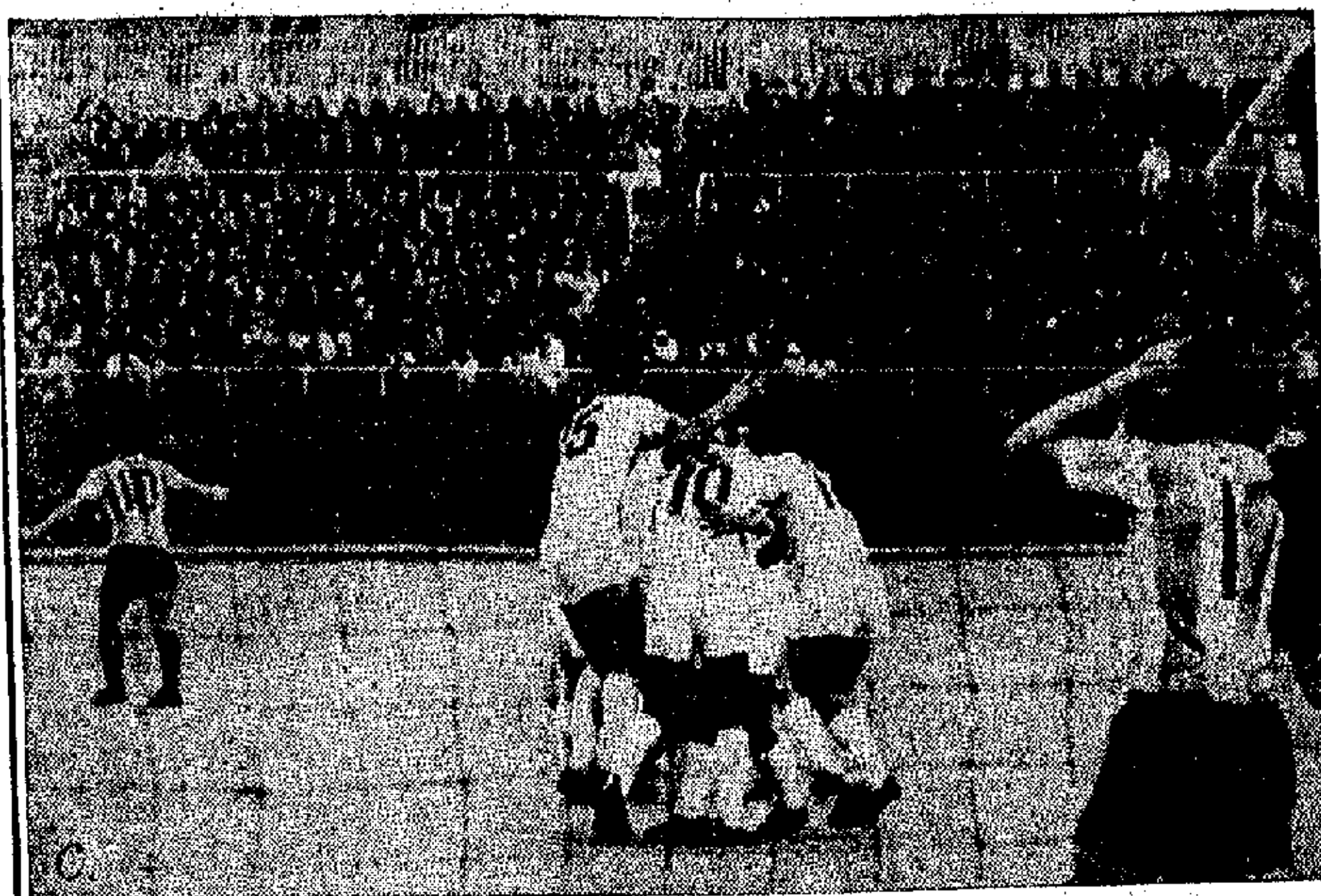
東方以護級關係與傑志搏殺

元朗足球場，今天下午二時，將有一場精彩的足球賽，元朗對東華。元朗隊在元朗足球場，今天下午二時，將有一場精彩的足球賽，元朗對東華。元朗隊在元朗足球場，今天下午二時，將有一場精彩的足球賽，元朗對東華。

足聯計劃季後舉辦女子聯賽

如找到比賽場地便會成事

足聯計劃季後舉辦女子聯賽，如找到比賽場地便會成事。足聯計劃季後舉辦女子聯賽，如找到比賽場地便會成事。足聯計劃季後舉辦女子聯賽，如找到比賽場地便會成事。



足聯計劃季後舉辦女子聯賽，如找到比賽場地便會成事。

五五波有得打

元朗未必再贏

元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。元朗未必再贏。

元朗改採兄弟班制

球員今後自力更生

元朗改採兄弟班制，球員今後自力更生。元朗改採兄弟班制，球員今後自力更生。元朗改採兄弟班制，球員今後自力更生。元朗改採兄弟班制，球員今後自力更生。

香港女子足球隊

今與男重作友賽

香港女子足球隊，今與男重作友賽。香港女子足球隊，今與男重作友賽。香港女子足球隊，今與男重作友賽。香港女子足球隊，今與男重作友賽。

光華兵微將募

新班主勉勵加練

光華兵微將募，新班主勉勵加練。光華兵微將募，新班主勉勵加練。光華兵微將募，新班主勉勵加練。光華兵微將募，新班主勉勵加練。

足球賽程

組別	對陣	時間
元朗	對 東華	下午二時
東方	對 傑志	下午二時
香港	對 男重	下午二時
光華	對 兵微	下午二時

都麗華大

請滿連早今日

尼士道和

巨野豪文片

動感感故野豪荒

離曲人豪剛歐色

彩七機特全

原野怪狼

He matched his strength and courage against man and beast!

WALT DISNEY

野獸情

片的人最

水之江熱

水之江熱

水之江熱

水之江熱

珍珠波

珍珠波

珍珠波

珍珠波

原野怪狼

原野怪狼

原野怪狼

原野怪狼

水之江熱

水之江熱

水之江熱

水之江熱

我們結婚

我們結婚

我們結婚

我們結婚

珍珠波

珍珠波

珍珠波

珍珠波

<h3>聲樂</h3> <p>聲樂</p> <p>聲樂</p>	<h3>都麗華大</h3> <p>都麗華大</p> <p>都麗華大</p>	<h3>台麗利</h3> <p>台麗利</p> <p>台麗利</p>	<h3>華新</h3> <p>華新</p> <p>華新</p>	<h3>華大</h3> <p>華大</p> <p>華大</p>	<h3>樂仙</h3> <p>樂仙</p> <p>樂仙</p>	<h3>聲新</h3> <p>聲新</p> <p>聲新</p>	<h3>活李荷樂</h3> <p>活李荷樂</p> <p>活李荷樂</p>	<h3>慶活</h3> <p>慶活</p> <p>慶活</p>
---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------



碧蓮峰裏住人家

——桂林攝影散記

——尚青

一連在桂林山明水秀的風景中，愉快地渡過了三天兩夜，在離開這座美麗的山城之前，我懷着依依不捨的心情，在碧蓮峰裏住了一夜。

碧蓮峰，是桂林名勝之一，位於城郊，風景優美，氣候宜人。這裏的山，奇峰林立，怪石嶙峋，綠樹成蔭，流水潺潺。這裏的水，清澈見底，涼爽宜人。這裏的人家，淳樸好客，熱情大方。

在碧蓮峰裏住了一夜，我深深感受到了大自然的鬼斧神工，也体会到了人與自然的和諧共處。這裏的風景，真是美不勝收，讓人陶醉其中，流连忘返。



碧蓮峰裏住人家 馮志平

特來斯尼湯(德) 者讀老

特來斯尼湯(德) 者讀老

這是一個關於攝影技巧的文章，作者通過自己的經驗，向讀者介紹了如何拍攝好照片。文章內容豐富，涵蓋了攝影的各個方面，包括構圖、光影、色彩等。

卅五會春節聯歡 改今日下午舉行

卅五會春節聯歡 改今日下午舉行

原定於今日上午舉行的卅五會春節聯歡會，因故改於今日下午舉行。屆時請各位參加者準時出席，共同歡度佳節。

黑 白



陽朔古渡 魯兵

OLYMPUS 奧林匹斯

小型相機之王

OLYMPUS 奧林匹斯相機，以其小巧玲瓏、性能卓越而著稱。無論是旅行、攝影愛好者還是專業攝影師，OLYMPUS 都是您的首選。

OLYMPUS 相機系列包括：

- OLYMPUS PEN 系列：輕便小巧，適合隨身攜帶。
- OLYMPUS OM 系列：專業級相機，性能強大。
- OLYMPUS FE 系列：全自動相機，操作簡便。

中華學術研究會 今日舉行攝影講座

中華學術研究會今日下午舉行攝影講座，邀請著名攝影專家主講。講座內容包括攝影理論、實踐技巧等，歡迎各界人士參加。

水庫春景

水庫春景，風景宜人，是休閒度假的好去處。這裏環境優美，空氣清新，是您放鬆心情、享受自然的絕佳場所。

水庫春景 龍龍攝

都麗

請滿連 早今日

尼士路過

WALT DISNEY 野獸情 片味富 的人最

算妙機

聲樂

與彭孟緝談往說今

——從「八一三」抗戰時共同遭受的奇恥大辱說起——

賈亦斌

彭孟緝先生：自從一九四八年，我離開了北平，我們就失去了聯繫。現在，我終於有機會與您談話了。我們共同經歷了「八一三」抗戰時期的奇恥大辱，那段日子是我們一生中最難忘的。...



江組書記長 彭孟緝先生（江組二部）

局騙治政的查可案有

(Lawrence of Arabia) 二之「雄梟漢沙」談

英皇愛德華七世，曾於一九一七年，在倫敦，宣佈了沙漢雄梟的勝利。...

下午茶在東京

近年來，日本流行下午茶，可謂一時之風。...

從演小生、花旦到江姐

萬籟天，原名萬籟天，字萬籟天，江蘇武進人。...

屠光啓想回娘家

屠光啓，原名屠光啓，字屠光啓，江蘇武進人。...

巴爾祖曲及其他

巴爾祖曲，原名巴爾祖曲，字巴爾祖曲，江蘇武進人。...

珍寶拍賣新片

珍寶拍賣新片，原名珍寶拍賣新片，字珍寶拍賣新片，江蘇武進人。...

龍鳳定敘緣

第五回 龍鳳定敘緣，原名龍鳳定敘緣，字龍鳳定敘緣，江蘇武進人。...

痛苦的享受

痛苦的享受，原名痛苦的享受，字痛苦的享受，江蘇武進人。...

火車黑山洞

火車黑山洞，原名火車黑山洞，字火車黑山洞，江蘇武進人。...

小說林

小說林，原名小說林，字小說林，江蘇武進人。...

與彭孟緝談往說今

[illegible]

在祖國大陸的蔣軍親屬

[illegible]

我哥哥從台灣回來了

[illegible]

蔣記監察院哭窮

蔣委員長與各商會代表合影

台灣物價仍在不斷飛漲，人民生活日益貧困，失業隊伍越來越大。

[illegible]

對待疾病

第一是不怕它

第二是重

續女廣編

續廣先生：

你信中所詢及的有關陳德仁

治本與內服藥及煎膏，也請教

這裏我只想跟你談一談對待我的看法是，對待疾病，尤的風濕性關節炎和腸胃病，第一

這兩者勢一不可，不能互相酬酢。光是朱伯，不幸成非漢，結果果會弄得有賴一日，小病成大，甚至病得不能起床，煩惱不可終日，精神上早就成爲肉體解脫負擔，被它不怕，就是要從思想上壓倒它，要相信個己有足夠的力量，戰勝病魔的困擾，精神上首先健康，樂觀的，在這樣的基礎上，換取

海星期日、國出

措施，找出適當的辦法，在醫生的幫助下，你就有可能把病治好，或者使病情減輕。

有甚麼病，譬如
腦胃病，精神狀態的正
常旺盛，生活節制得宜
，往往比單純飲食營養
，更能奏效。我認識一
位朋友，他患腦胃病已
有多年，一直不會好。這位朋友
後來，一位醫生勸他
，多注意起居生活，多
做些適當的體育活動。
沒有那病，

右側體內的結
核，雖然不會發
達，也不會無原
無故地跳躍。

不少了。從這一聯起，我們的話屢將轉到外表的青春上，即是說，你豈然的態度中，就像一把

從外表看來，別人也已經以為你只有四十歲，甚至三十歲。

怎樣使你的外表跟你的實際年齡來得年輕，這是一個並不簡單的問題；然而，每個人都應該具有信心，因為這並不是什麼貴重的東西，她願意花錢在每個人的臉上。

每個人的臉，只要你有信心。

快些生長，讓快些長，讓他們結了婚，不久後，是全部精力了，教孩子的問題上了，做家長的又變爲了。

擔心：

爲兒子

的父親

只要你們願意依照我們提供的意見去做，只要……

怎樣理解外皮的

心不下

，看來

張和叙

一刻輕

青春呢？有人以為上了年紀的男人領上一條顏色鮮艷的領帶，五十歲的女人穿大紅大綠的衣服和鞋子，這樣就可以表示你並不認老，表示你是如何熱切於追趕已逝去的青春。可是，你醒

春接魯

要保在條件不

生活中然可以保

安排工、安排

該記著一點：裝飾的美，雖根植於，總是帶著誇張和虛假的成份的，它遠遠不如真正的青春那樣充滿人的魅力。不難想像，一個瀟灑的時，就可以瀟灑信心，恢復彈性，到翌日繁

紋、翹鬚草的的人，總認這上青着的外衣，會出有怎樣的怪相。

所以，青春是不能變滅的，也不是外形的裝飾可以虛飾的。他發自內心；形於外表；綠有內心植着的人，有一副不老的面容。

如果有一天，你照照鏡子，發現頭上又添了一些白髮，臉上、腳角又出現幾條皺紋的話，請不要憂

現在，已經是對樹了，請大聲地對自己一個仍然年輕的人！正年剛已過到了四十或者六十歲了。

在下一篇章裏，我放鬆的技巧，研究放鬆的技術，作一嘗試一張紙，作一根

(二十一)

一個最長，
段一九一一年全通。英段一
黑山），因為九龍和新

火車黑山洞
開鑿了三年
路工多喪命
講起尚牙墮

之中國政府，大膽因爲山嵐瘴氣之衆，後來採用換氣方法，才醫辦鐵路大技術，還沒有今天進步，

宅
重視它

有關醫療上的專門性質的問題，我已編譯

[illegible]

後，他就改爲
下班，安步當
不緩，加上他
減少酒量，

爲

二月

了。他告辭費事，說：『我已經不再讀別外的書了。』兩年中檢閱，這位朋友是中年人，體察活動在他而言，已經是久別多年了，一時也沒有那個習慣。後來，

驚恐惶。請緊記，青春無故地離開你的，除非

斯奇先生
現在世界

公勝，是根據
略斷筆改而成
前四六年，略
略。凱撒操

飛快地走上生活；不久，他們生了孩
子，結婚了！不久，他們在帶了孩
子的細精力又要放在生長的
開關上。到孩子長大的
又要爲他們的婚事而
擔心；孩子結婚後養
了兒子，做祖父母母
的又爲孫子的娶嫁放
心。

文學家薩賓金
規定一年爲三
月，十一月十三
日，一十一年
按照這樣計算
有三百六十五
必須給六十天
月份是離馬行

心不下……人的一
生，看來就是這樣的緊
張和匆忙，好像沒有
一刻輕鬆和喘息的機
會。

會。在這種情況下，要保持青春，的確是一件不容易的事。

然而，在緊張的生活中，也應該而且可以保持輕鬆的心情；如果你能有計劃地安排工作、安排學習、安排娛樂和休息，單作未到期反不如尚存

談雜口戶

到翌日緊張的工作來臨，就可以很快地拉滿信心面對付它。

已經是你停止運動的時候了。經的人自己說：『我是經的人！』不管你的真到了四十歲、五十歲、

論裏，我們將研究身心，研究怎樣與有脊的大，作一場必勝的戰鬥！

期又變活期
最近期存款
按公約規定
缺少牛糧，
能給六厘生
傳給惠，日

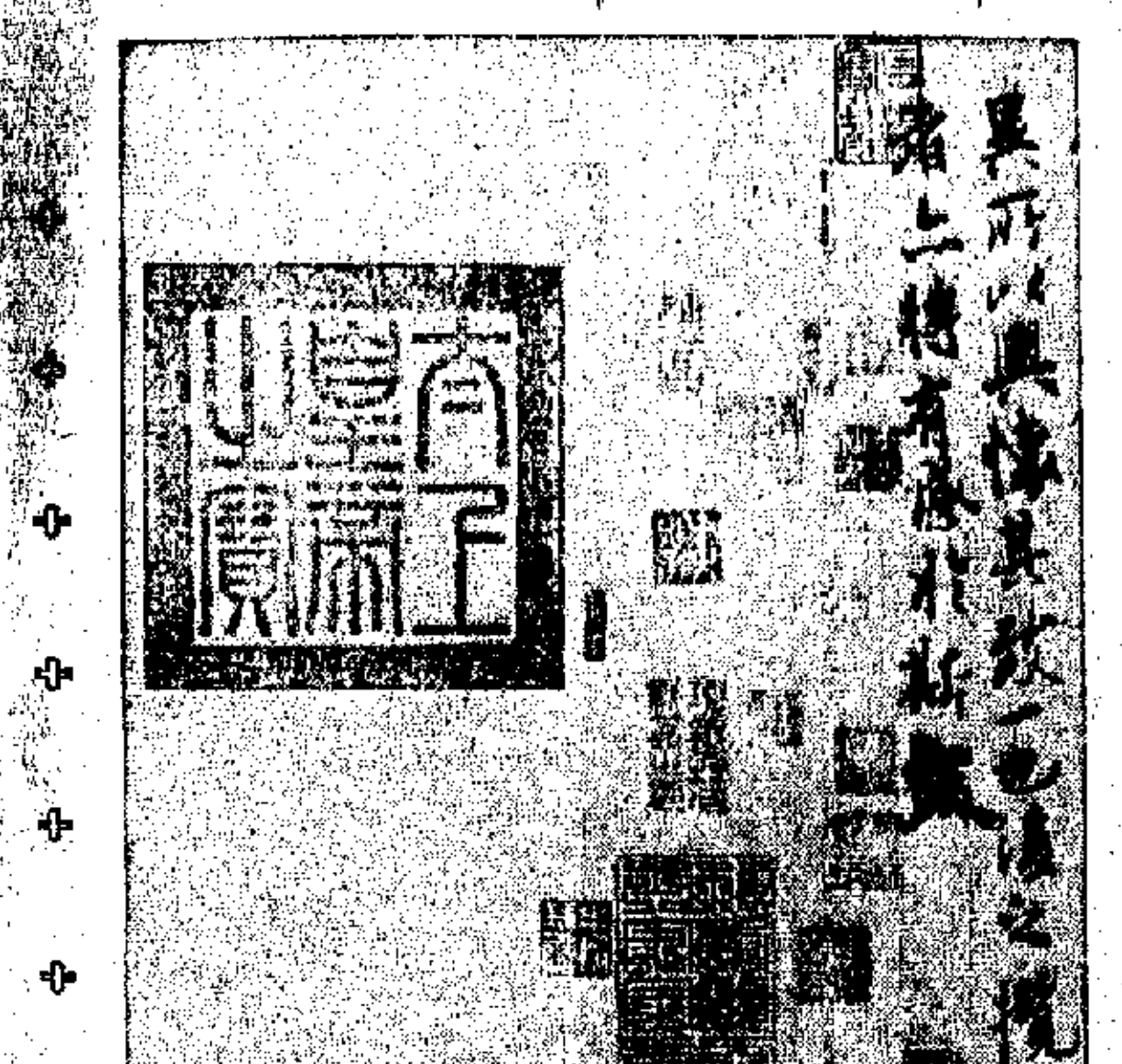
借款情形
特殊情況
此外，

神龍本蘭亭帖

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情



詞賦

填詞怎樣選調

詞，是中國文學的一種，它不僅是詩歌，而且是音樂。詞的選調，是填詞時的一個重要問題。選調得好，詞的意境和音韻才能得到完美的統一。選調得不好，詞的意境和音韻就會受到破壞。因此，填詞時必須注意選調的問題。選調的方法，有兩種：一種是根據詞的意境來選調，另一種是根據詞的音韻來選調。根據詞的意境來選調，就是根據詞的內容和感情來選擇調子。根據詞的音韻來選調，就是根據詞的字音和韻母來選擇調子。這兩種方法，都是填詞時必須掌握的。

談神龍本蘭亭帖

神龍本蘭亭帖，是王羲之《蘭亭序》的摹本之一。它的特点是筆法流暢，結構嚴謹，是研究王羲之書法的重要參考。神龍本蘭亭帖的摹寫，是唐代書法家對王羲之書法的繼承和發展。它不僅在藝術上具有極高的價值，而且在書法教學上也具有重要的意義。通過對神龍本蘭亭帖的研究，我們可以瞭解到王羲之書法的特點和風格，也可以瞭解到唐代書法的發展和變遷。

藝林

藝林，是中國傳統藝術的總稱。它包括書法、繪畫、音樂、舞蹈、戲劇等各個領域。藝林的發展，是中國文化的重要組成部分。藝林的藝術形式，是中國人民智慧和創造力的結晶。藝林的藝術風格，是中國文化獨特性的體現。藝林的藝術價值，是中國文化寶貴的財富。藝林的藝術地位，是中國文化的重要支柱。藝林的藝術精神，是中國文化的不朽靈魂。

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

碑話二則

碑話二則，是關於碑刻的兩則軼事。第一則，是關於某位名人的碑刻，第二則，是關於某位名人的碑刻。這兩則軼事，反映了當時社會對碑刻的重視和對名人的崇敬。碑刻是中國傳統文化的重要組成部分，它不僅具有藝術價值，而且具有歷史價值。碑刻的製作和保存，是中國文化的重要傳統。碑刻的研究和保護，是中國文化的重要任務。

吳熙載的書和刻

吳熙載的書和刻，是清代書法家吳熙載的著作。他的書法作品，風格獨特，藝術價值極高。他的刻石作品，也是書法藝術的重要組成部分。吳熙載的書和刻，是清代書法藝術的重要代表。他的書和刻，不僅在藝術上具有極高的價值，而且在書法教學上也具有重要的意義。通過對吳熙載的書和刻的研究，我們可以瞭解到清代書法藝術的特點和風格，也可以瞭解到書法藝術的發展和變遷。

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

唐人絕句臚評

唐人絕句臚評，是對唐代絕句詩的評論。絕句是中國傳統詩歌的一種形式，它的特点是簡潔明快，意境深遠。唐代絕句詩，是中國詩歌藝術的重要組成部分。對唐代絕句詩的評論，是研究中國詩歌藝術的重要參考。唐人絕句臚評，不僅在藝術上具有極高的價值，而且在詩歌教學上也具有重要的意義。通過對唐人絕句臚評的研究，我們可以瞭解到唐代詩歌藝術的特點和風格，也可以瞭解到詩歌藝術的發展和變遷。

斷素零錄

斷素零錄，是清代書法家吳熙載的著作。他的書法作品，風格獨特，藝術價值極高。他的刻石作品，也是書法藝術的重要組成部分。吳熙載的斷素零錄，是清代書法藝術的重要代表。他的斷素零錄，不僅在藝術上具有極高的價值，而且在書法教學上也具有重要的意義。通過對吳熙載的斷素零錄的研究，我們可以瞭解到清代書法藝術的特點和風格，也可以瞭解到書法藝術的發展和變遷。

永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛取之無盡
一觴一詠亦足以暢敘幽情
群賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情